



Все гитаристы-новички (и не только) когда-то допускали ошибки при игре на гитаре, при обучении и вообще при подходе к обучению. Давайте посмотрим на распространенные **ошибки гитаристов** (начинающих). Постарайтесь понять эти ошибки, чтобы в дальнейшем их избежать и учиться правильно.

Мы будем говорить об акустической гитаре, но, в принципе, эти же ошибки допускают и новички при обучении на других видах гитар.

Краткое содержание

- 1 Как понять, есть ли у меня ошибки?
- 2 Ошибки гитариста
- 3 Заключение
-

Как понять, есть ли у меня ошибки?

Сначала скажем пару слов о том, как понять, есть ли у Вас вообще ошибки при игре на гитаре или при обучении. Если Вы уже достаточно долго играете и учитесь игре на гитаре, **но до сих пор**:

1. У Вас нет прогресса (или совсем немного).
2. Не получается ставить правильно аккорды .
3. Пальцы не слушаются, не получается их быстро переставлять.
4. Быстрая утомляемость рук при игре на гитаре.
5. И прочие подобные причины.

То в этом случае, скорее всего, Вы допускаете как раз те самые распространенные ошибки, о которых мы поговорим. Есть, конечно, и другие причины, например, неправильный подход к обучению, отсутствие учителя или самоучителя. Но это тема отдельной статьи.

Ошибки гитариста

1. **Неправильное планирование времени.** Многие начинающие гитаристы думают, что чем больше я буду играть и тренироваться, тем лучше. Но это не совсем правильно. Если у Вас нет свободного времени, кроме выходных, и Вы берете гитару только 1 раз в неделю и играете несколько часов - то это не правильно. Лучше выделите хотя бы 10-20 минут каждый день на практику, чем 1 раз в неделю - и сразу несколько часов. Короче, лучше играйте мало времени, но часто.
2. **Не пытайтесь играть слишком быстро.** Не нужно при обучении сразу начинать играть слишком быстро, как это делают Ваши кумиры.



Не пытайтесь играть слишком быстро

Это не только бесполезно на ранних этапах, но еще и вредно. При обучении упражнения на гитаре лучше играть под метроном, причем под медленный и удобный темп. А скорость будет развиваться уже в процессе обучения. Начинать с малого - и переходите к более сложному, по-другому никак. Нельзя сразу научиться играть супер-быстро.

3. **Не пытайтесь сразу освоить все техники и способы игры.** Это то же самое, что и во втором пункте. Переходите всегда от простого к сложному. Причем, пока хорошенько не закрепите старый материал - лучше новый не берите.
4. **Играйте не только те вещи, которые знаете.** Это самая распространенная ошибка новичков. Они выучат несколько песен у костра - и играют только их, потому как больше ничего не умеют. Это неправильно, если Вы, конечно, хотите нормально научиться играть, а не просто планируете иногда играть по-пьяни в лесу. Вы должны постоянно изучать что-то новое, постоянно! Пусть это будет что-то небольшое - новый аккорд, новый бой или перебор, какой-то новый прием игры.
5. **Под гитару не обязательно петь.** Многие новички пытаются петь сразу под гитару. Это, конечно, хорошо, если Вам это в принципе нужно. Но многим это просто не нужно, и они просто хотят научиться играть только на гитаре. В этом случае не надо себя насиловать и петь, можно просто играть.
6. **Не пытайтесь сразу сыграть любимую песню.** Если Вы, только взявшись первый раз за инструмент, будете пытаться сразу сыграть любимую песню (даже по видео), то у Вас не только ничего не выйдет, но и Вы в дальнейшем разочаруетесь и больше никогда не возьмете гитару в руки. Понятно, если Вам в принципе нужно сыграть только одну песню и больше Вам гитара не нужна - тогда можно попытаться разучить ее. И то, посмотрите хотя бы, что такое аккорды, как они берутся, посмотрите что такое бой и перебор. В крайнем случае, попросите друга, который умеет играть, показать Вам, как играется песня. Но самому у Вас не получится сыграть сразу песню, без подготовки, без каких-либо знаний.
7. **Неправильная посадка и постановка рук.** Обычно новичок не знает, как правильно сидеть и держать руки, из-за этого ему не удобно играть, поэтому

он думает, что процесс игры на гитаре - в принципе неудобное занятие, и быстро разочаровывается.



Учитесь

правильно сидеть и держать руки на гитаре

8. **Учите ноты на гитаре.** Еще одна ошибка гитариста-новичка заключается в том, что он выучил много аккордов, освоил много техник игры - и на этом остановился. Конечно, это хорошо, но если Вы собираетесь стать настоящим музыкантом, нужно начать учить ноты на гитаре.
9. **Не играйте на расстроенной гитаре.** Часто новички играют на расстроенной или полу-расстроенной гитаре, потому что просто не могут ее настроить нормально. Это очень плохо и вредно, потому что в этом случае у Вас формируется неправильный слух. Что делать? Можно попросить друга, который умеет настраивать гитару. Но, к сожалению, такие знакомые есть не у всех. Нужно учиться настраивать инструмент самостоятельно.
10. **Развивайте музыкальный слух.** Многие думают, что для игры на гитаре не нужен слух - там ведь все за тебя делают аккорды, гитара сама звучит, главное - знать, где зажать струну. В каком-то смысле, это, может быть, и правильно. Но в этом случае Вы никогда не сможете сами подобрать песню или мелодию.



Развивайте музыкальный слух

Поэтому музыкальный слух необходим любому музыканту.

Заключение

Теперь Вы знаете об основных **ошибках гитаристов**. Надеюсь, что, зная эти ошибки, Вы не будете их больше совершать.

Кстати, эти ошибки могут совершать не только новички, но и опытные гитаристы. Часто, если они являются самоучками. Они просто могут не знать, что они делают неправильно.